

多媒體導論與應用-第三版

第十一章：音訊媒體製作 —以GoldWave為例

- 11.1 GoldWave音訊編輯軟體簡介
- 11.2音訊剪輯
- 11.3音訊錄製
- 11.4音訊合成
- 11.5特效合成
- 11.6音訊格式轉換
- 11.7課後練習



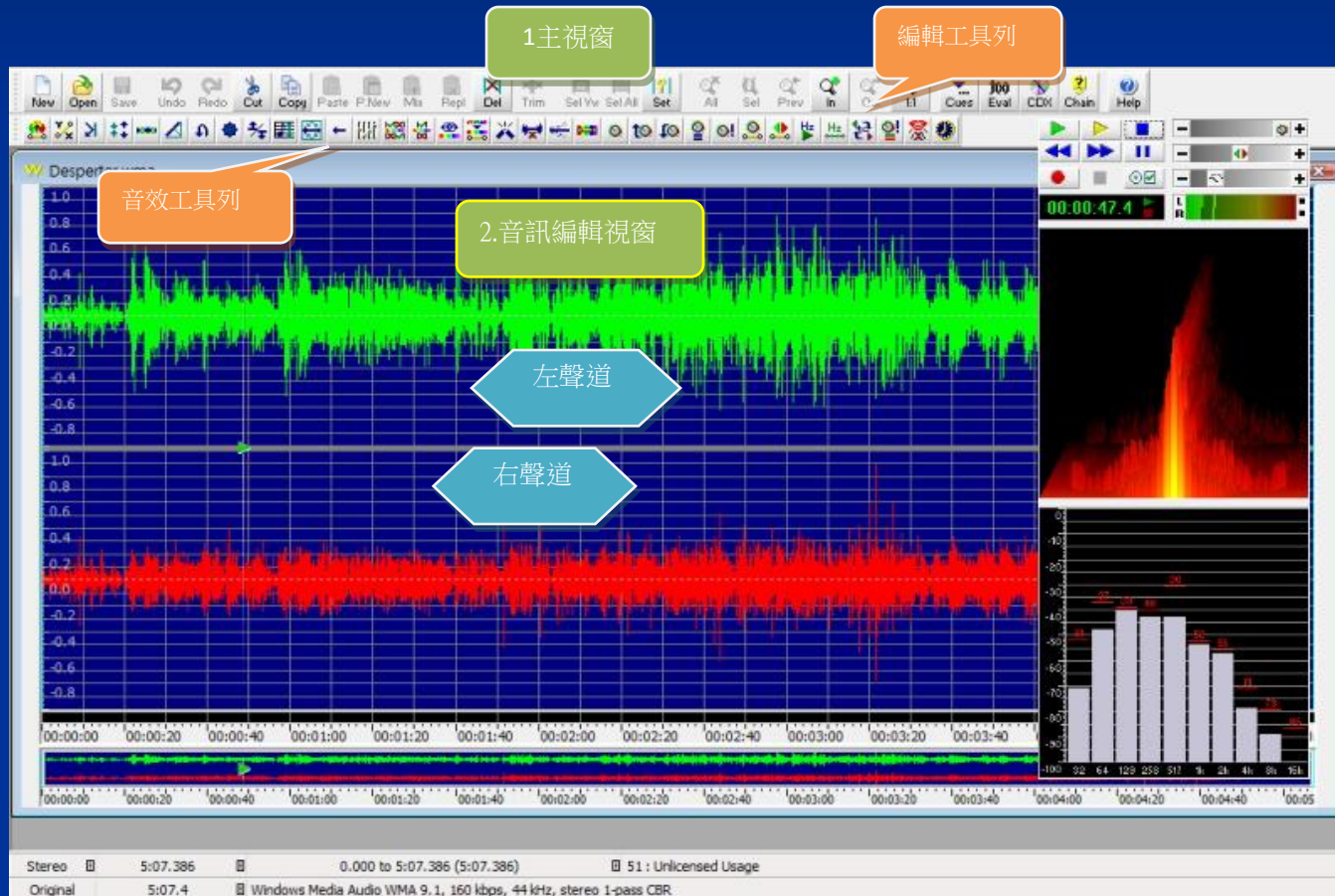
GoldWave音訊編輯軟體簡介

- 11.1.1 GoldWave的特性：
 - 1. 操作簡便：直覺化介面，使用方便，允許使用者自訂操作介面，提高工作效率。
 - 2. 多檔編輯：可以同時打開多個檔案進行音訊編輯，簡化編輯流程。
 - 3. 編輯效率佳：GoldWave在編輯較長的音樂時，會自動使用硬碟，而編輯較短的音樂時，則會在速度較快的記憶體中編輯。
 - 4. 音訊特效豐富：GoldWave提供多種聲音效果，如：倒轉(Invert)、回音(Echo)、搖動、邊緣(Flange)、動態(dynamic)和時間限制、增強(strong)、扭曲(warp)等可以製作各種不同的音訊特效。
 - 5. 音效修復功能佳：精密的篩檢程式（如降噪器和突變篩檢程式）可以幫助修復音效檔案。
 - 6. 運算式求值程式：利用公式可以讓使用者隨心所欲創造出任何音訊，支援從簡單的聲調到複雜的篩檢程式。內置的運算式有電話撥號音的聲調、波形和效果等。

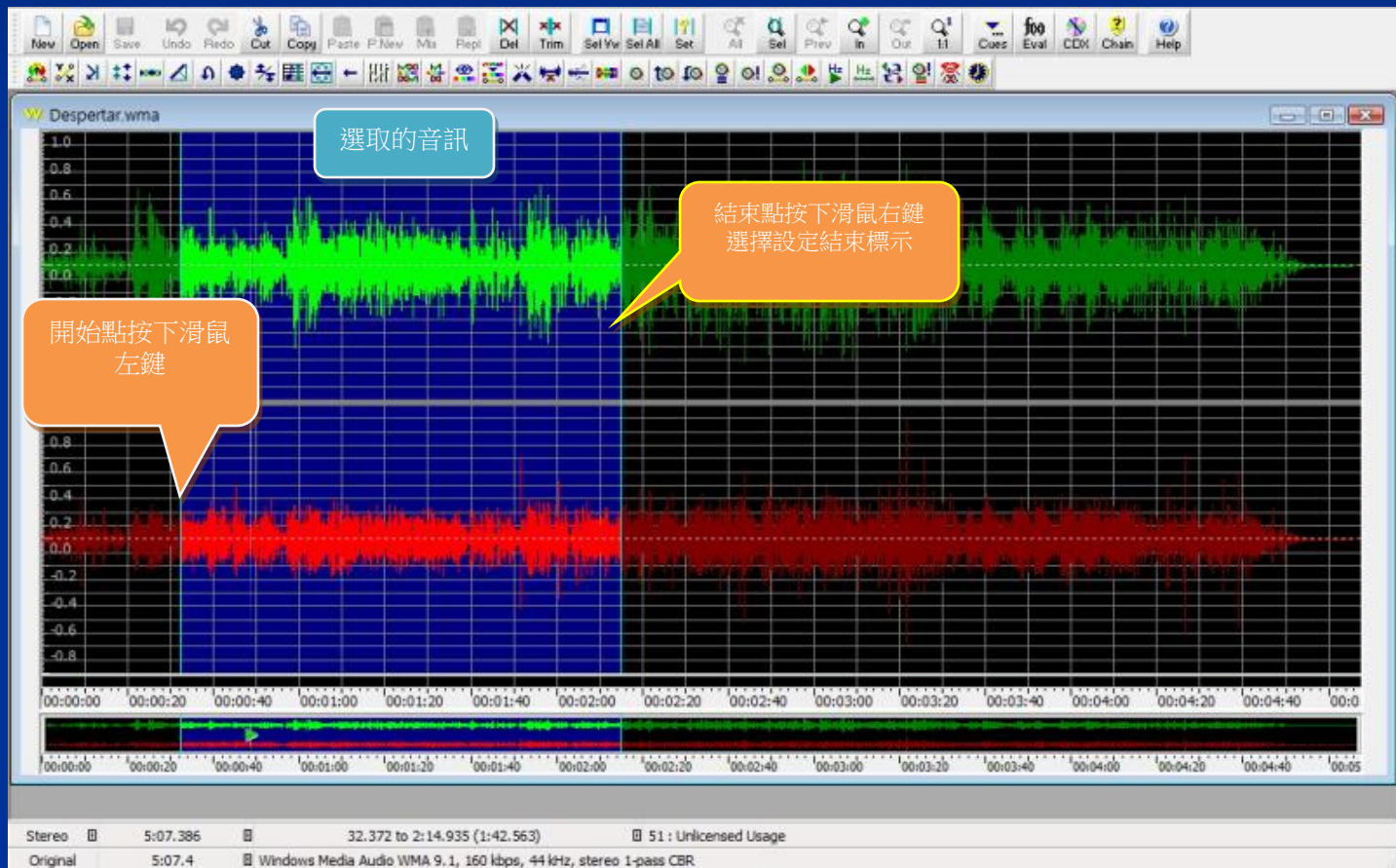
軟體介面簡介

- GoldWave的主視窗：上方顯示各種音訊編輯功能的編輯工具列和製作各種音效的音效工具列圖示選單，最下方顯示目前工作中音訊檔的各種資訊，在尚未開啟檔案時，主視窗中多數按鈕、選單均不能使用，必須開啟或建立新的新音訊檔才有作用。
- 2.音訊編輯視窗：數位音訊編輯視窗，當開啟檔案後會顯示音訊的波形，所有音訊的編輯包含波形段選取、複製、混音、特效等編輯功能，均在此一視窗中完成。
- 3.控制器視窗：控制音訊播放、音量調整、播放速度、錄音等功能的視窗。在控制器視窗中並包含「控制器屬性」的設定功能，可以針對音訊播放、錄音、音量、視覺與裝置做進階設定。

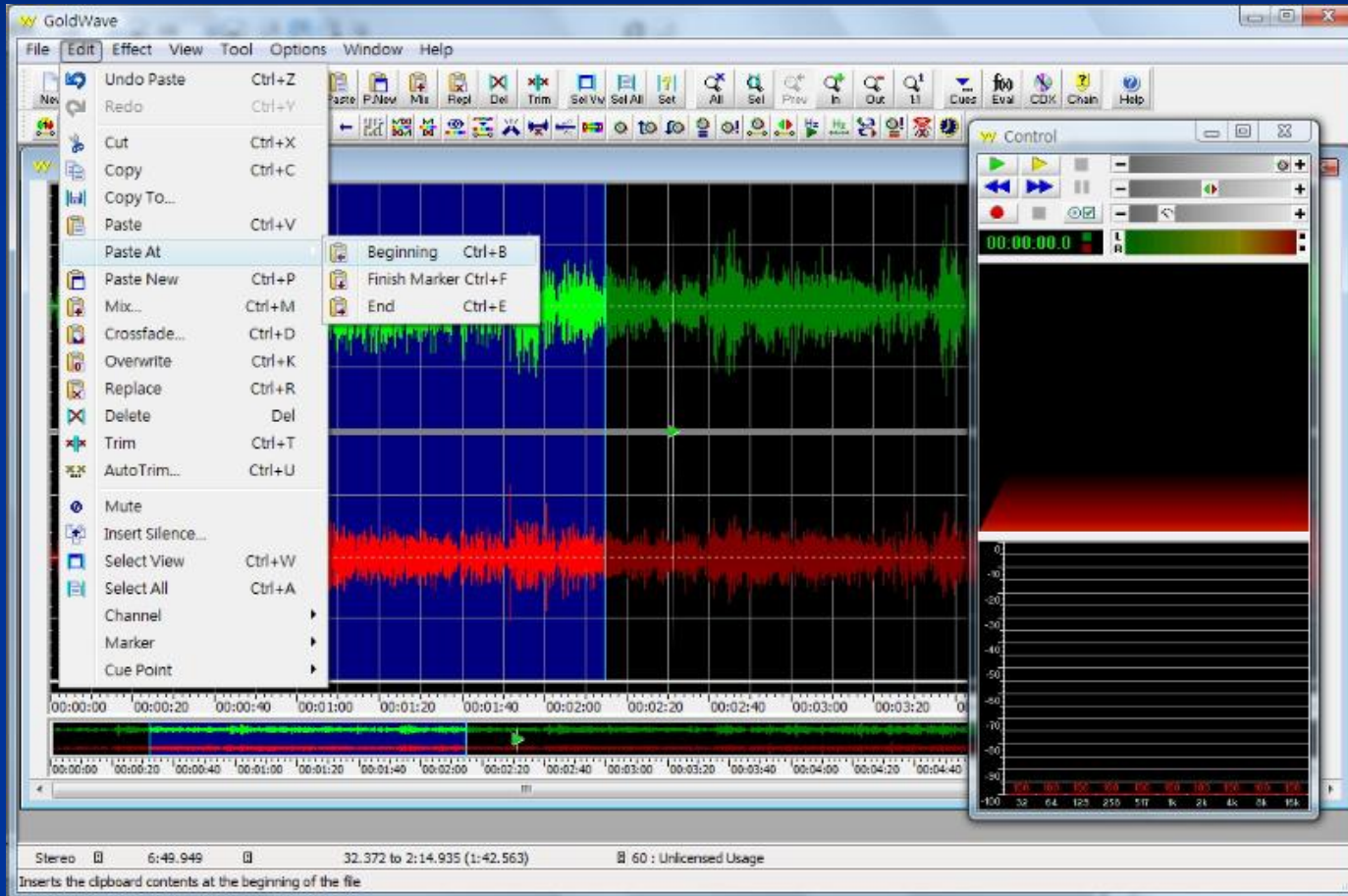
軟體介面簡介



音訊選取

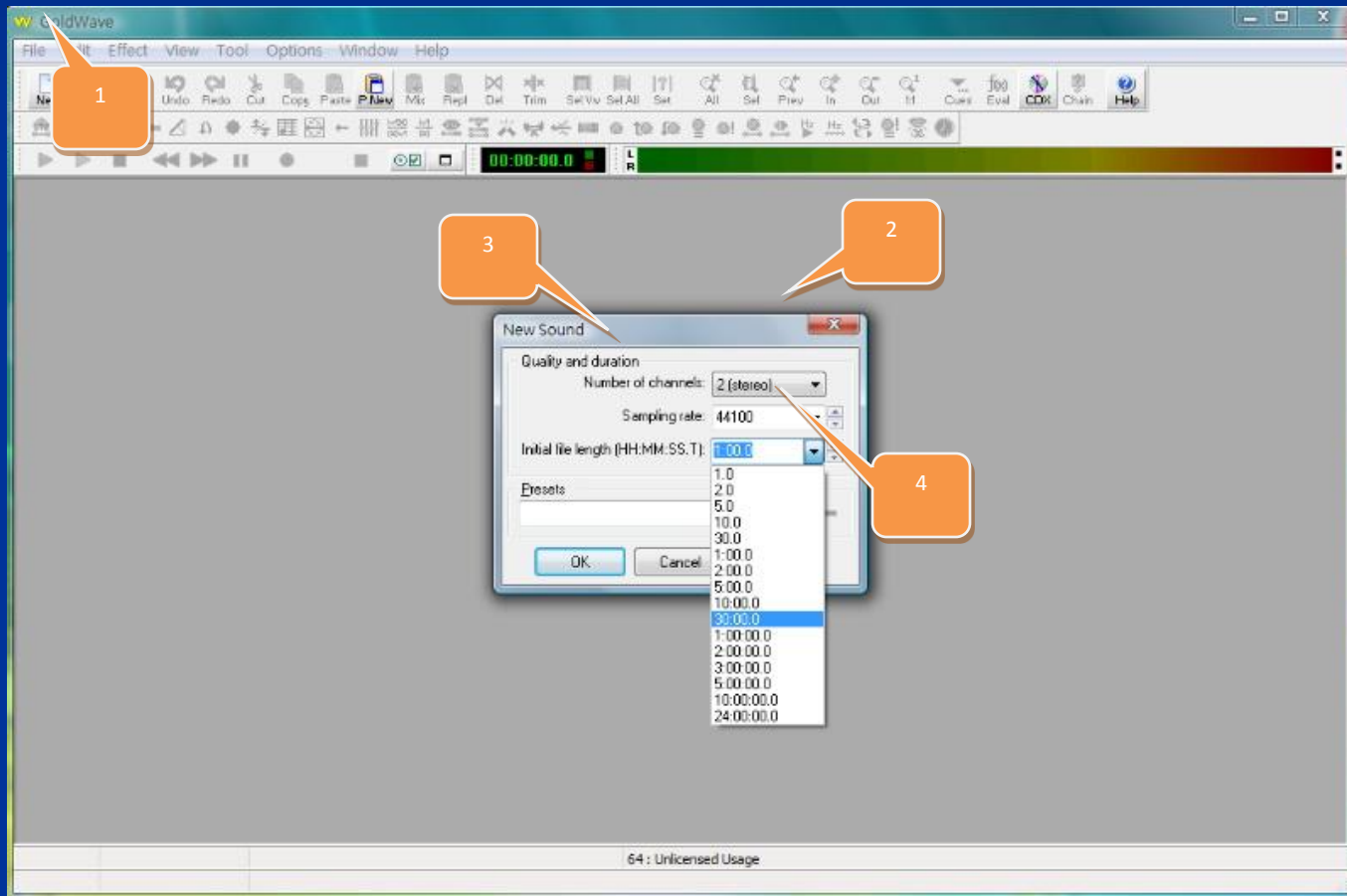


複製音訊

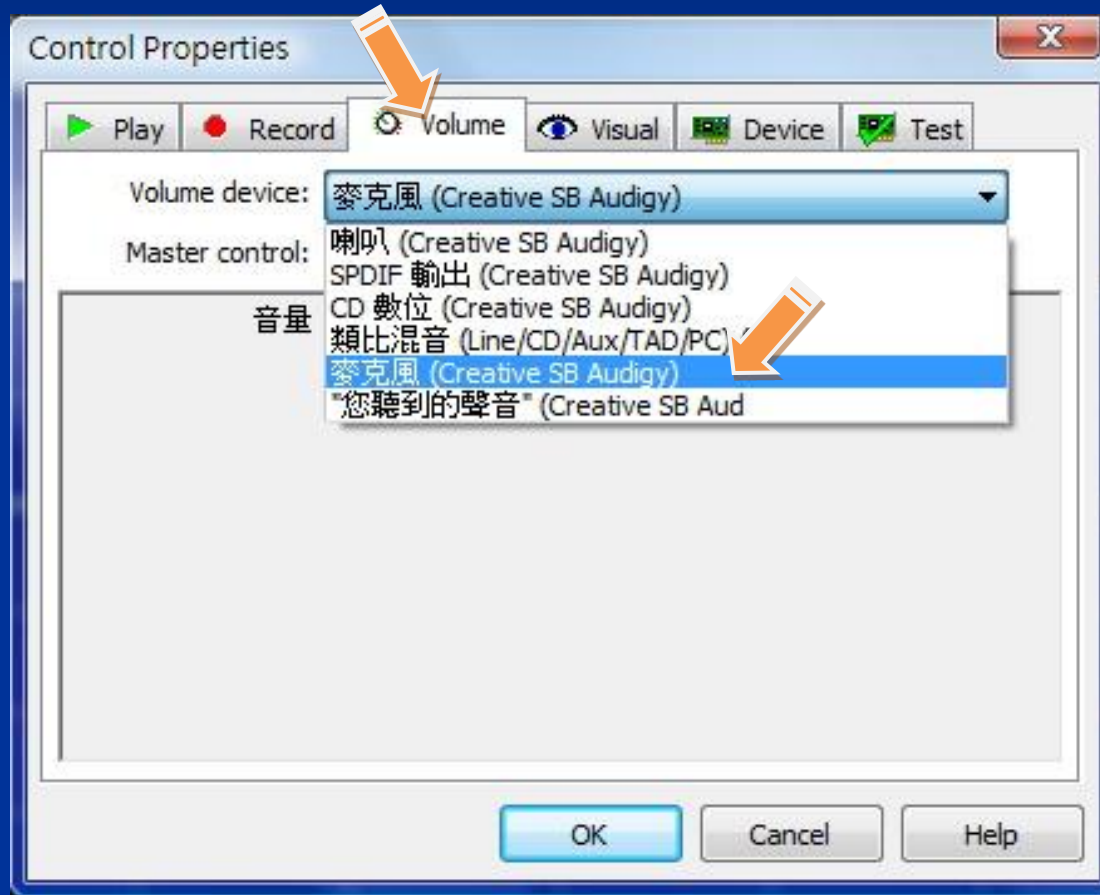


使用GoldWave軟體進行錄音

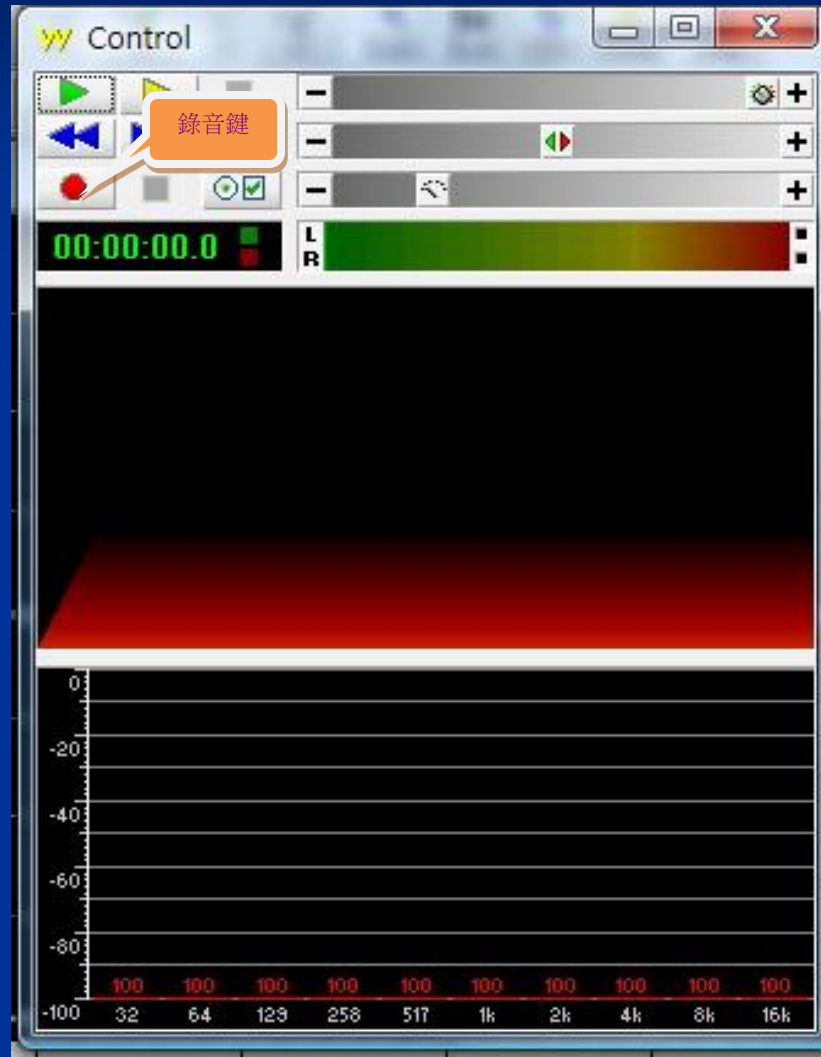
音效品質設定



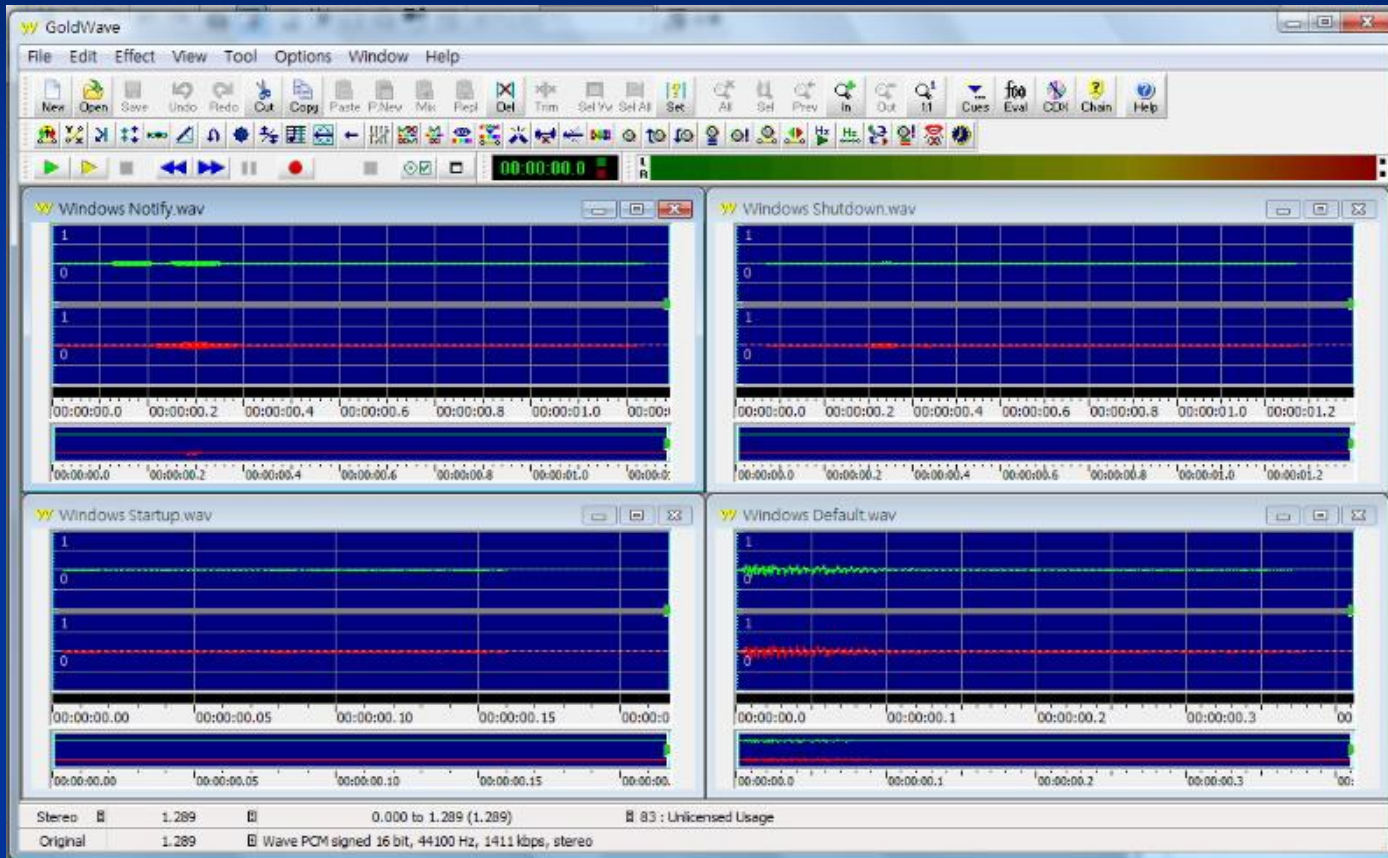
選擇聲音來源



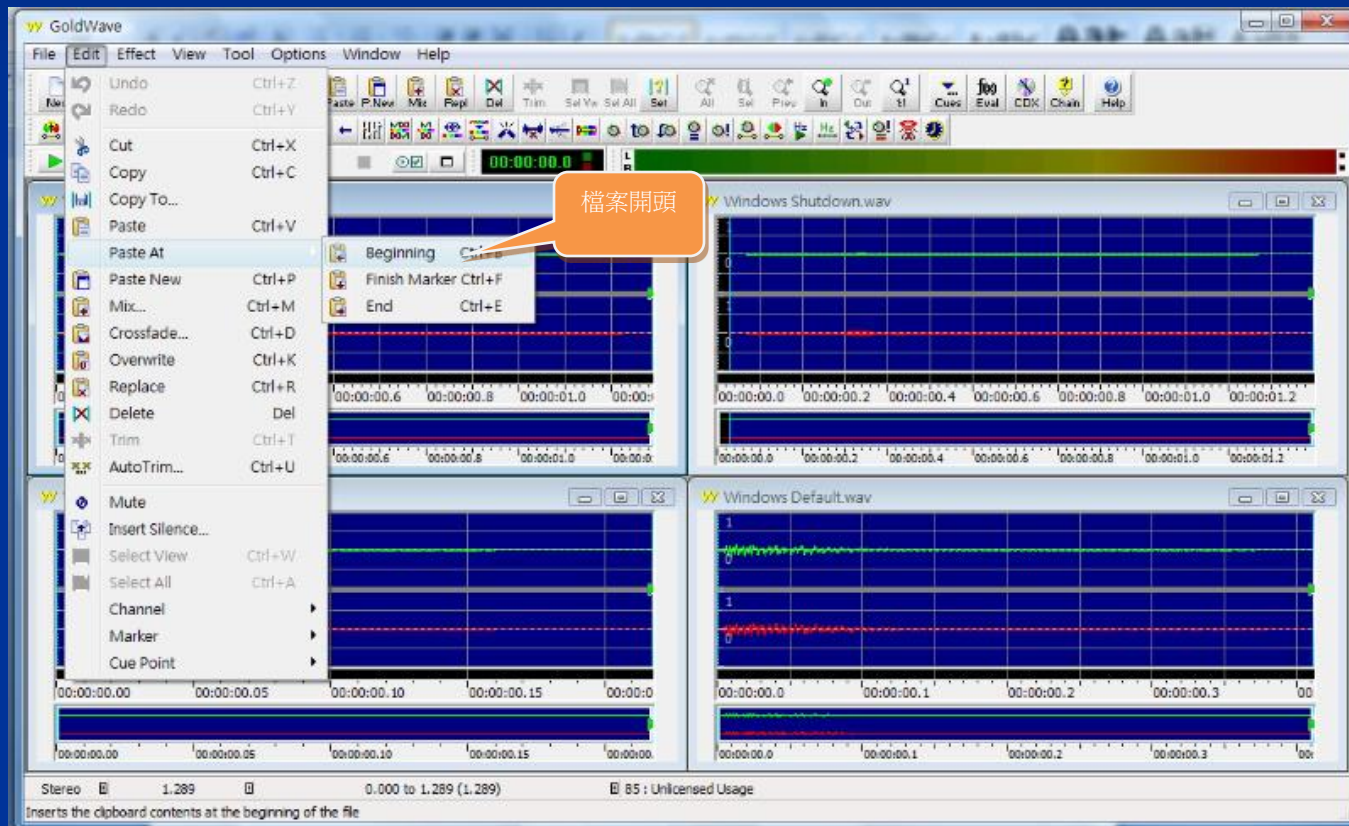
進行錄音



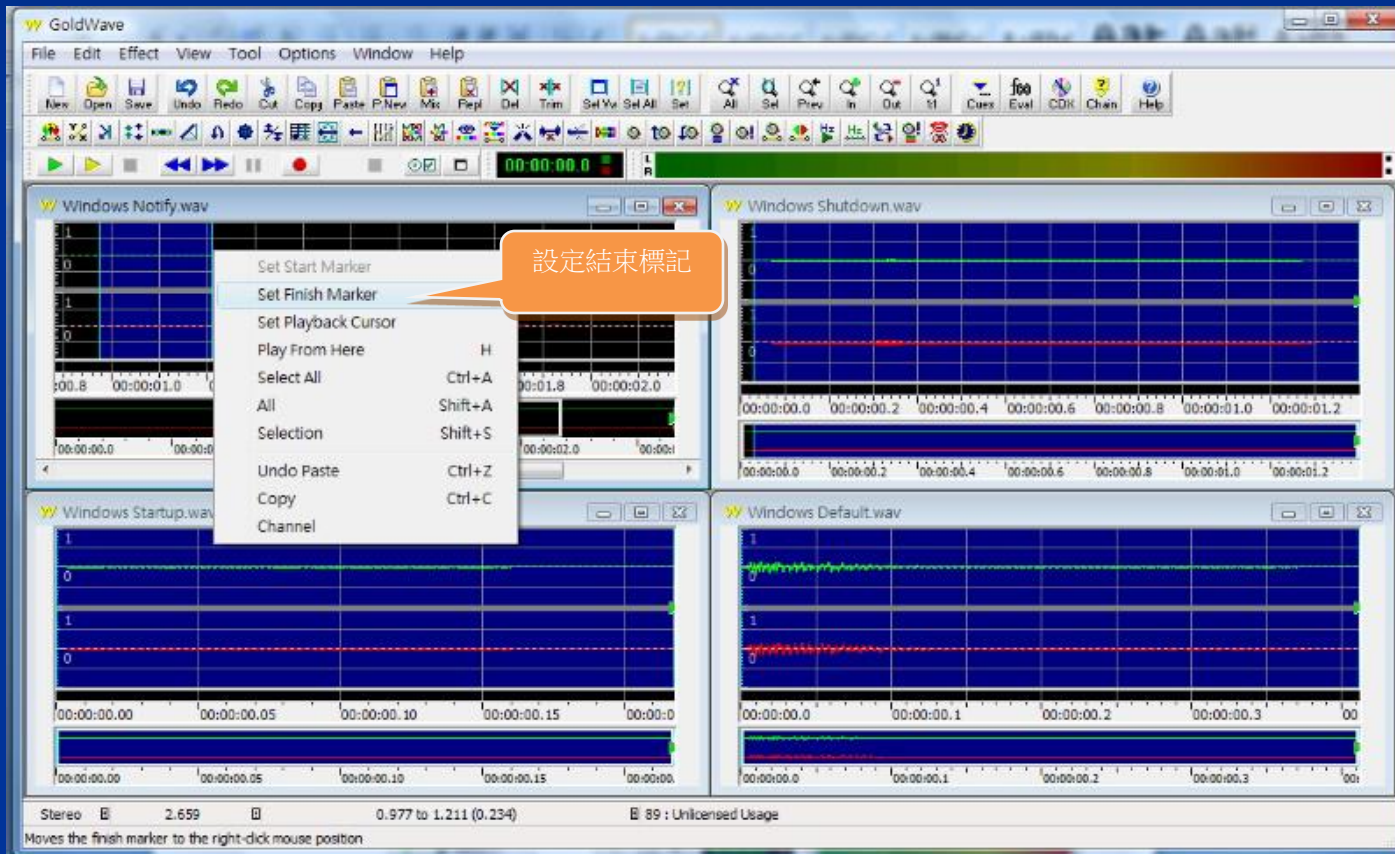
多檔合成



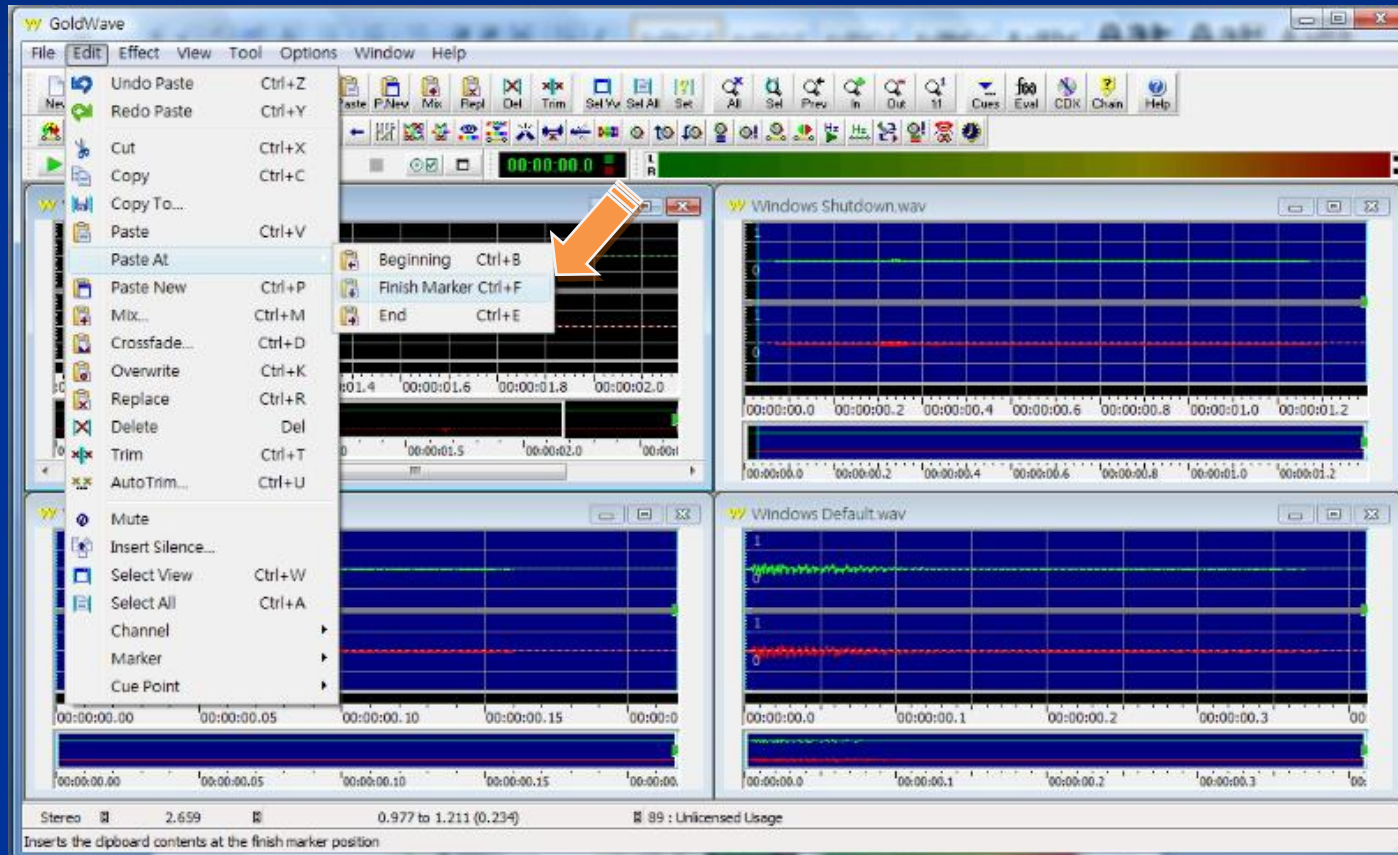
合成檔案於啟始位置



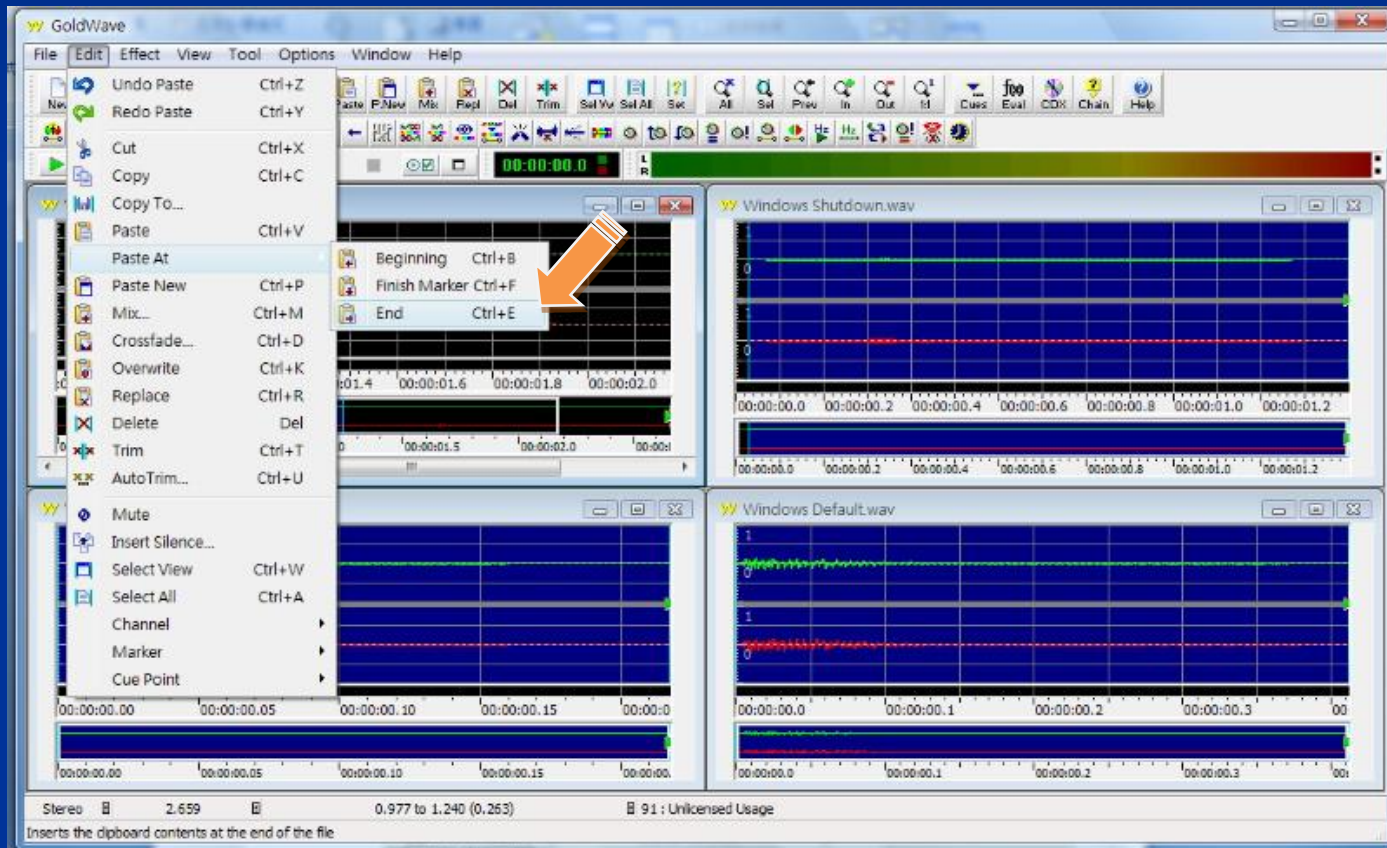
合成檔案於選取位置



合成檔案於選取位置(續)



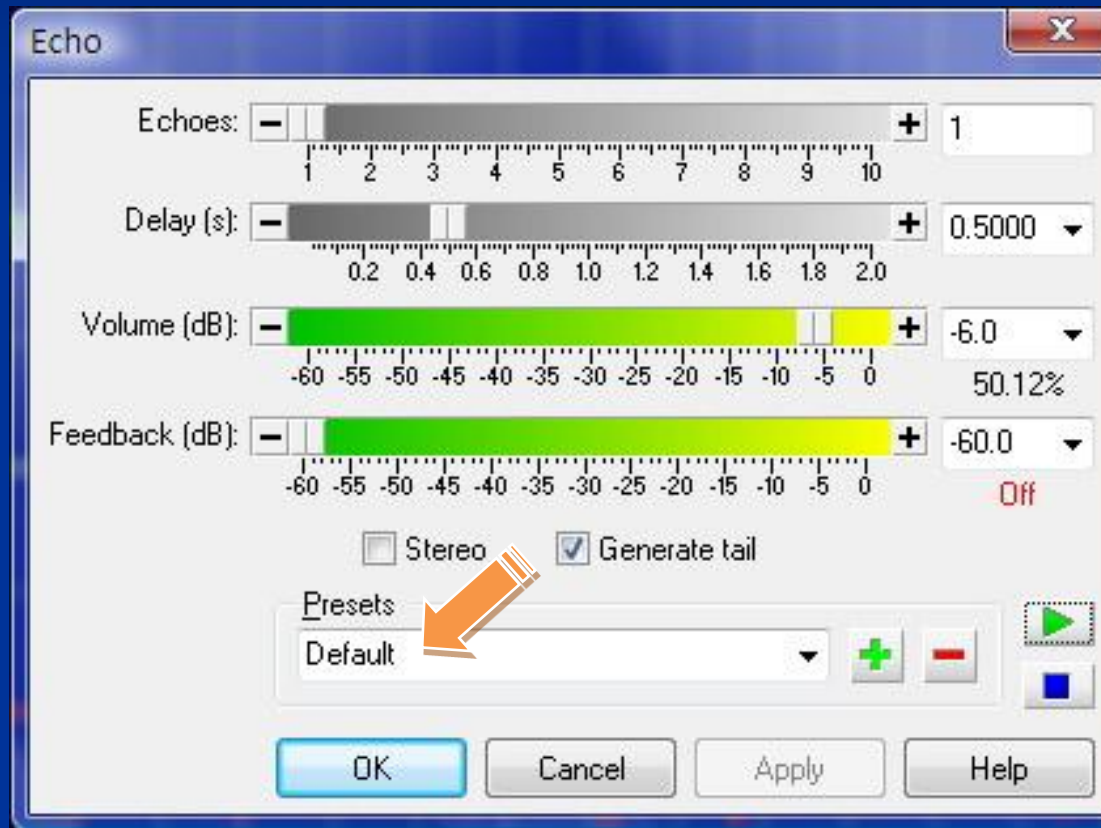
合成檔案於結束位置



增加迴音特效



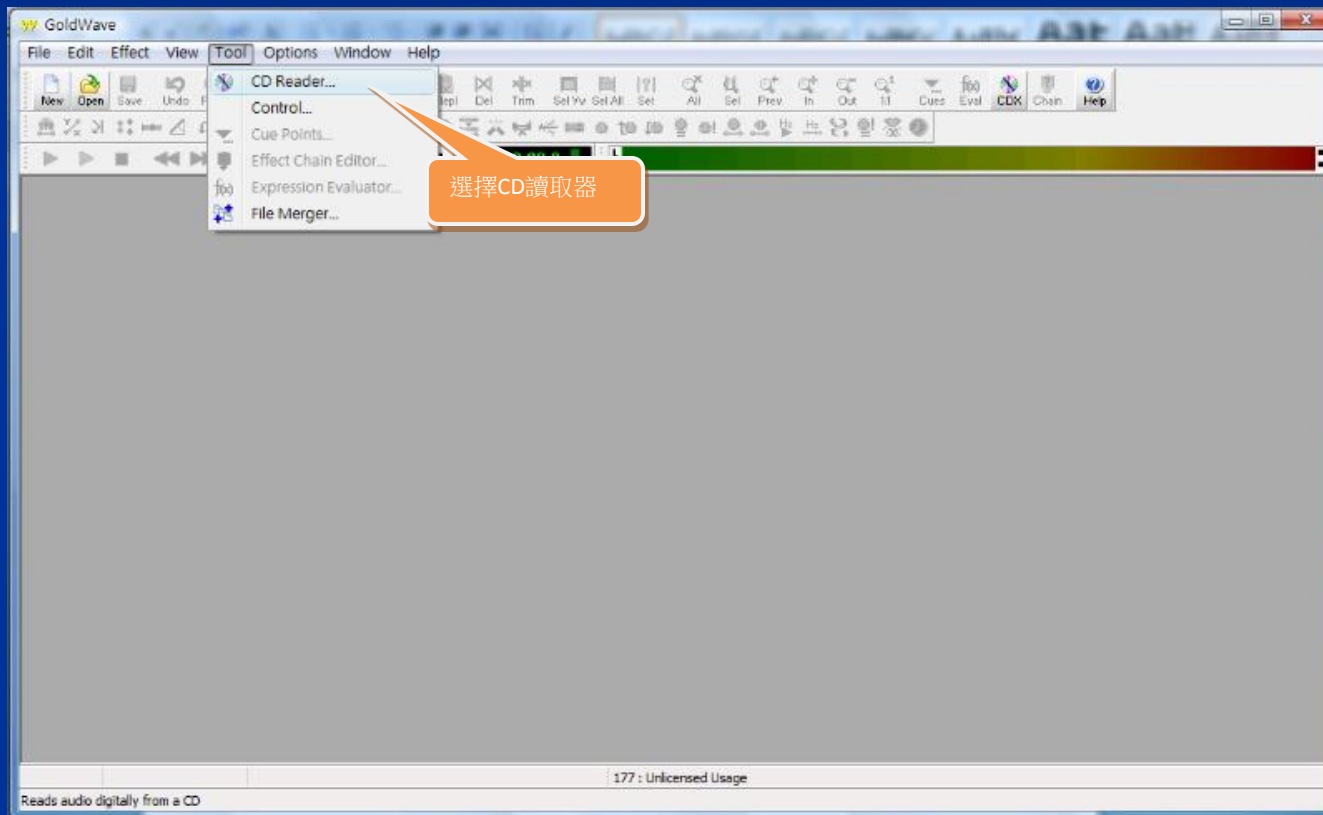
增加迴音特效(續)



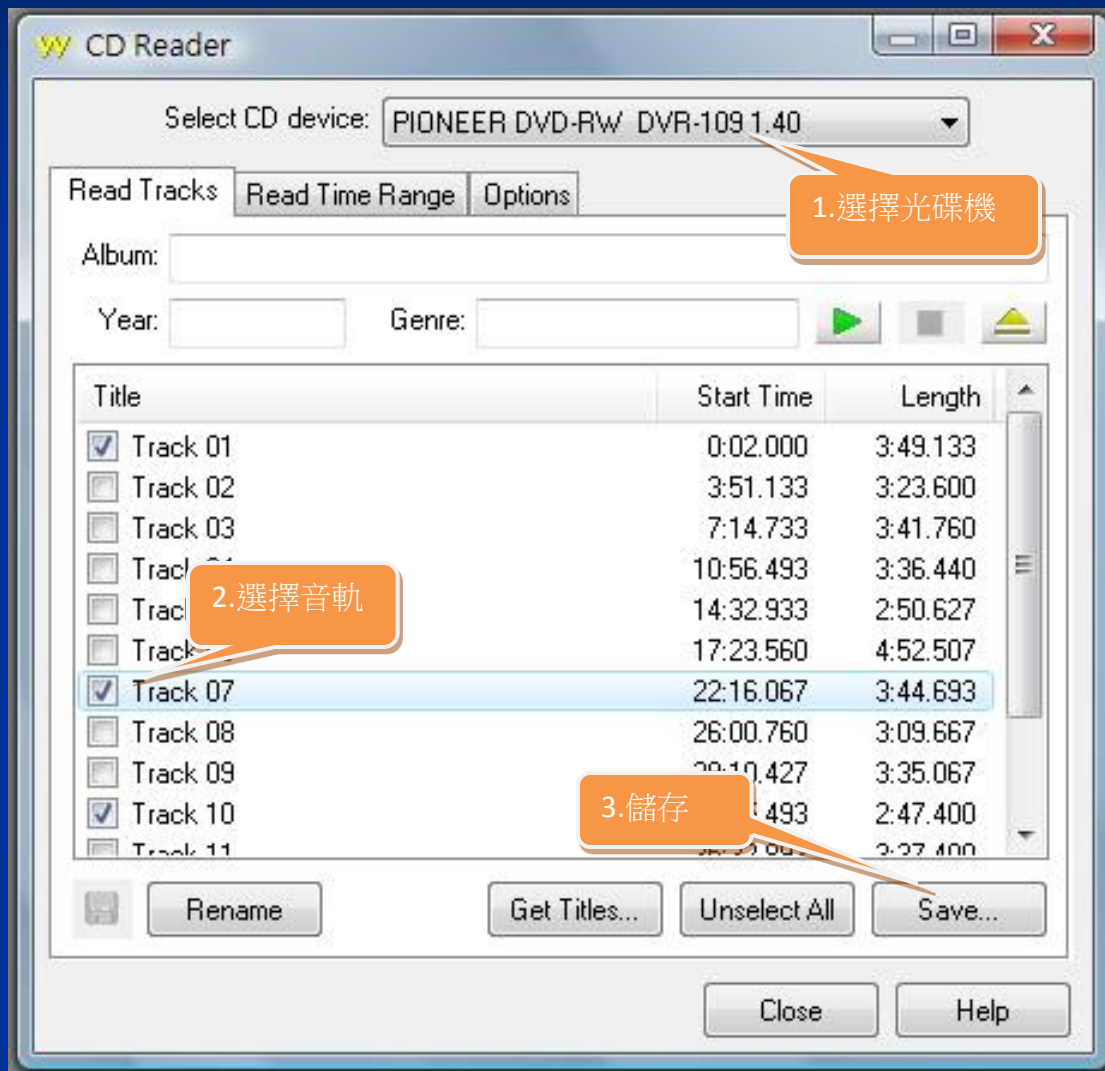
音訊格式轉換

- CD音訊轉成wav
- CD音訊轉成mp3
- wav檔案轉成MP3檔案

CD音訊轉成wav



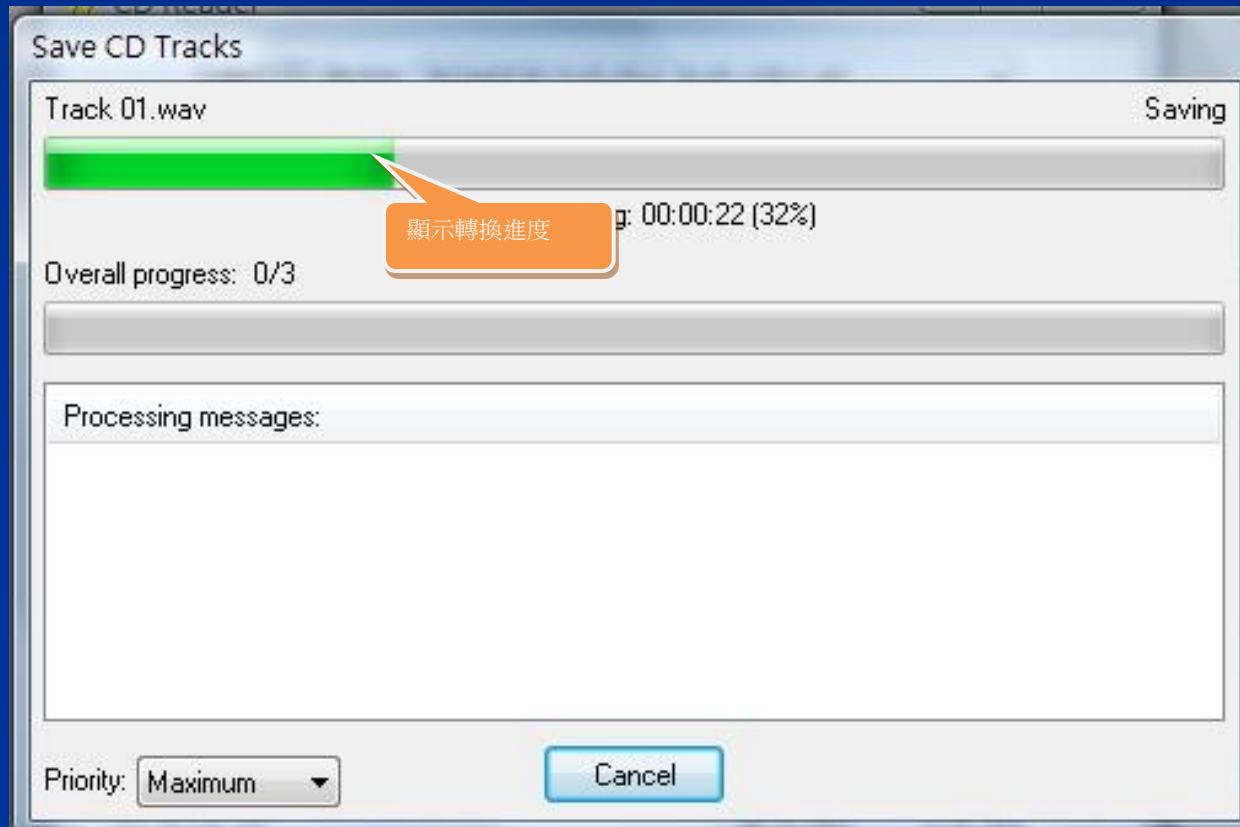
CD音訊轉成wav(續)



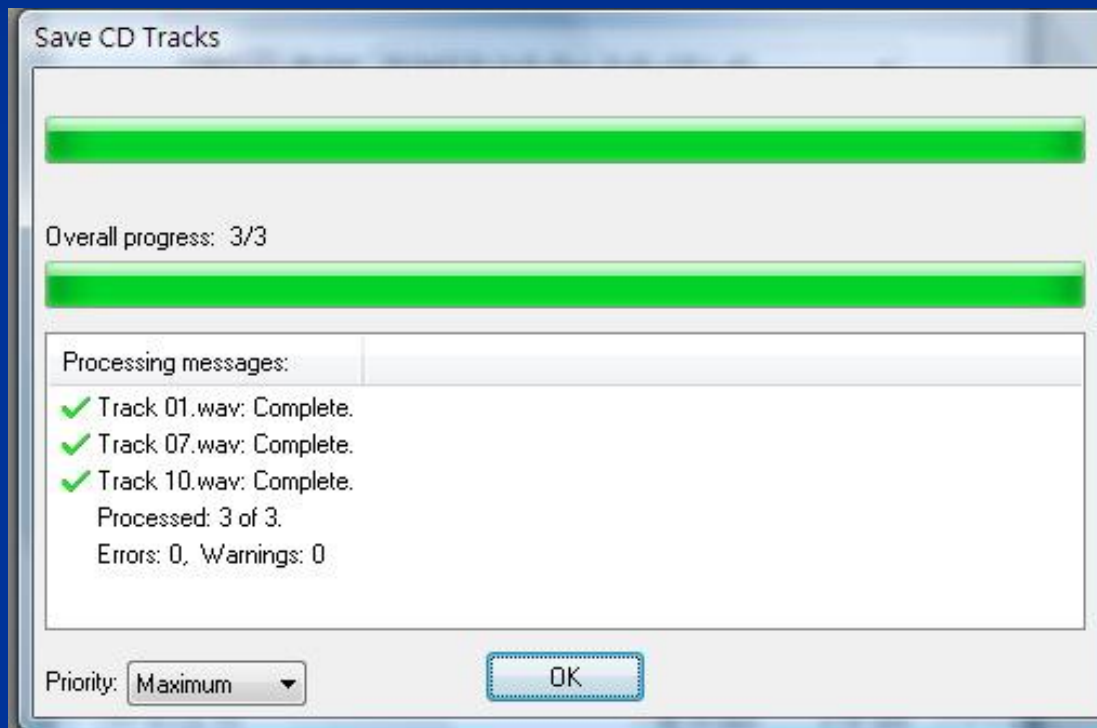
CD音訊轉成wav(續)



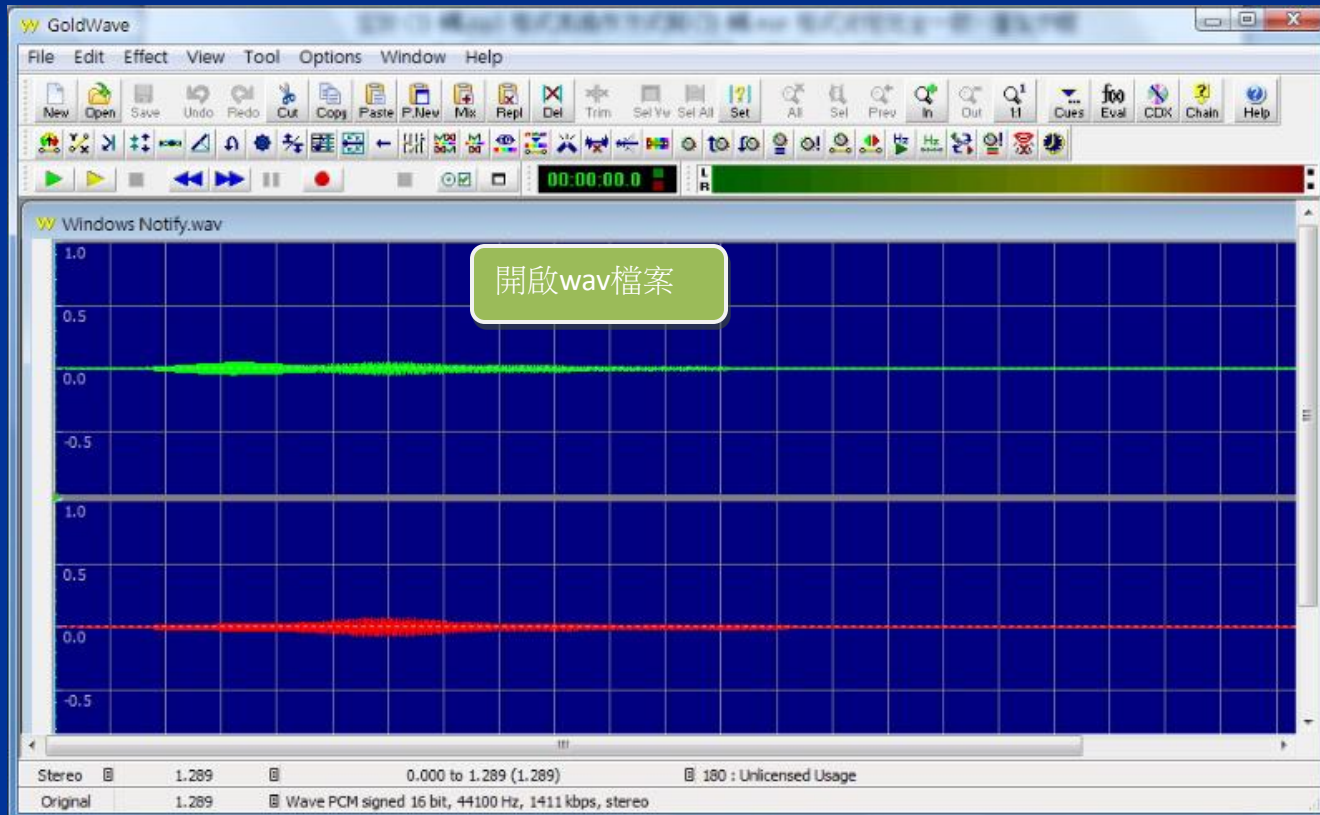
CD音訊轉成wav(續)



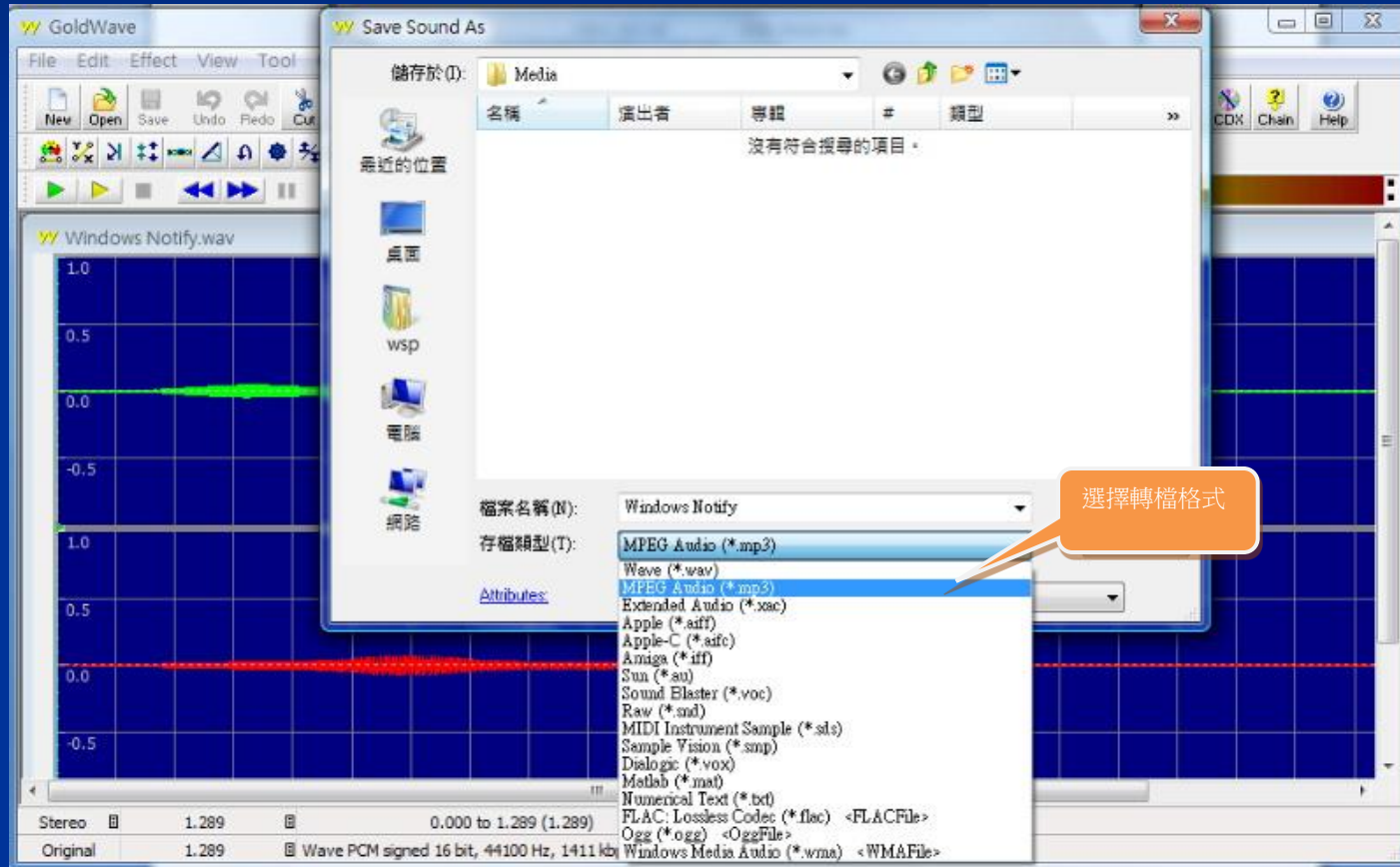
CD音訊轉成wav(續)



wav檔案轉成MP3檔案



wav檔案轉成MP3檔案(續)



課後練習

- 一、請說明GoldWave音訊編輯軟體的三個工作視窗及功能。
- Ans：
 - 1.GoldWave的主視窗：顯示各種音訊編輯功能的編輯工具列和製作各種音效的音效工具列圖示選單，以及工作中音訊檔的各種資訊。
 - 2.音訊編輯視窗：所有音訊的編輯包含波形段選取、複製、混音、特效等編輯功能，均在此一視窗中完成。
 - 3.控制器視窗：控制音訊播放、音量調整、播放速度、錄音等功能的視窗。
- 二、在GoldWave音訊編輯軟體中刪除音訊與裁剪音訊的功能為何？
- Ans：
 - 1、刪除音訊：將一段選取的波形刪除，而不保留在剪貼板中。
 - 2、裁剪音訊：裁剪與刪除非常類似，不同之處是，刪除是把選取中的波形刪除，而裁剪則是將未選取的波形刪除，兩者的作用可以說是相反的。